

# Kulturní kalendář kabinetu hudební výchovy 2017/2018

## 1. října, neděle, 17:00 - 19:45, Mahenovo divadlo, opera

Gioachino Rossini

### HRABĚ ORY

Rozmarné dílo o sukničkářském hraběti rozhodnutém získat ctnostnou komtesu je založeno na středověké baladě o hraběti Orym, nechvalně proslulém donchuánovi.

Dirigent: Robert Kružík, Pavel Šnajdr

Režie: Lenka Flory

Cena: student 125 Kč (dospělý 250 Kč)

## 3. prosince, neděle, 15:00 - 16:15, Brno-výstaviště v pavilonu P, balet

### WEST SIDE STORY

Jeden z nejslavnějších světových muzikálů se stal předlohou pro efektní velkolepou show různých tanečních žánrů ve zcela netradičních prostorách.

Choreografie: Mário Radačovský

Hudba: Leonard Bernstein

Cena: student 200 Kč (dospělý 400 Kč)

## 11. prosince, pondělí, 19:00 - 22:15, Mahenovo divadlo, činohra

Květa Legátová, Dodo Gombár

### ŽELARY

Želary, zapadá horská vesnice kdesi v Beskydech, kde se odehrávají osudy obyvatel na pozadí první světové války a německé okupace. Jinou příchut' tady má láska i bolest.

Režie: Dodo Gombár

Cena: student 210 Kč (dospělý 391Kč)

## 10. března, sobota, od 19:00, Mahenovo divadlo, balet

### GNAWA/FALLING ANGELS/SARABANDE

Balet NdB pokračuje v uvádění světových choreografických osobností do svého repertoáru. Dílo Gnawa je strhující podívanou podbarvenou hudebním projevem typickým pro severoafrickou oblast a přilehlé Středozemí. Falling Angels zobrazuje ženy, tanečnice, jejich touhu po dokonalosti a podléhání ženské psyché v různých životních situacích. Naproti tomu Sarabande nahlíží na mužskou agresivitu i citlivost.

Choreografie: Nacho Duato, Jiří Kylián, Lukáš Timulák

Hudba: J. S. Bach, Steve Reich a další

Cena: student 200 Kč (dospělý 400 Kč)

## 17. dubna, úterý, od 18:00, Mahenovo divadlo, činohra

Sébastien Thiéry

### KDO JE PAN SCHMITT?

Kdo je tedy pan Schmitt? Toť otázka! Zdá se, že nic není, jak má být. Panika, která se zmocní manželského páru, vyvolá nejen sérii komických situací, ale zároveň rozvíří spirálu otázek o vlastní identitě a smyslu bytí. Moderní francouzská komedie oceňovaného komediografa a herce Sébastiena Thiéryho.

Režie: Jana Kališová

Cena: student 120 Kč (dospělý 240 Kč)

## **21. dubna, sobota, 17:00 - 20:00, Mahenovo divadlo, opera**

Gaetano Donizetti

### **NÁPOJ LÁSKY**

Hořkosladký příběh plachého Nemorina, který se zamiluje do bohaté Adiny a snaží se získat její náklonnost pomocí nápoje lásky, byl vděčnou příležitostí pro napsání úspěšné italské opery první poloviny 19. století.

Dirigent: Ondřej Ološ

Režie: Magdalena Švecová

Cena: student 264 Kč (dospělý 528 Kč)

## **19. května, sobota, 19:00 - 22:00, Cirkusové šapitó Lužánky, činohra**

Vladislav Vančura

### **ROZMARNÉ LÉTO**

Červen v poloprázdných lázních někde na břehu řeky, už tři dny je chladno, sem tam poprchává. Mohlo by se zdát, že tento způsob léta je poněkud nešťastný. To by tu ale nesměli být majitel lázní Antonín Důra, sečtělý abbé Roch a vysloužilý major Hugo, trojice svérázných filosofů, který svými rozmluvami vyvolává úsměv. Co teprve, když k nim přibude potulný kouzelník a provazochodec Arnoštek s krásnou pomocnicí Annou? A co když do svého šapitó pozve i vás?!

Režie: Jakub Nvota

Cena: student 140 Kč (dospělý 280 Kč)

## **6. června, středa, od 19:00, Reduta, balet**

### **AMADEUS MOZART**

Reduta je neoddělitelně spojena s osobou W. A. Mozarta, který je hlavním tématem celého večera. V něm budete mít možnost prožít s tímto hudebním géniem a tanečnicí naplno dvě hodiny, ve kterých se zabývá tancem jeviště, foyer i mozartovský sál. Budete svědky toho, jak se nechali jednotliví choreografové a mladí tvůrci inspirovat hudbou W. A. Mozarta.

Choreografie: Carolina Isach Cogollos, Dan Datcu, Uladzimir Ivanou

Hudba: W. A. Mozart

Cena: student 100 Kč (dospělý 200 Kč)

## **8. června, pátek, od 19:00, Mahenovo divadlo, opera**

Wolfgang Amadeus Mozart

### **COSI FAN TUTTE**

Takové jsou všechny aneb Škola milenců. Dva mladíci se převléknou za cizince, aby vyzkoušeli věrnost svých snoubenek. Jenže než celá opera skončí, uváznou ve vlastní síti falešné hry s city. Publikum 19. století považovalo námět za vulgární a nemorální, dnes patří tato opera mezi nejhranější.

Dirigent: Jakub Klecker

Režie: Anna Petrželková

Cena: student 205 Kč (dospělý 410 Kč)

Objednávejte vstupenky na jednotlivá představení v kabinetu hudební výchovy nejpozději měsíc před daným představením. Ceny za jednotlivá představení se liší podle místenek a typu divadelní budovy. Přesné ceny poptávejte zhruba dva měsíce před představením v kabinetu hudební výchovy. Pro orientaci vizte [www.ndbrno.cz](http://www.ndbrno.cz).

PaedDr. Jolana Němcová

Mgr. Ilona Doleželová