
Maturitní témata z hudební výchovy ve školním roce 2020/2021

1. Praveká a starověká hudba; bicí nástroje, etnomuzikologie
2. Hudba středověku; notace a její vývoj, klíče
3. Renesance; polyfonie a homofonie, církevní stupnice
4. Baroko; hudební formy a melodické ozdoby
5. Klasicismus; sonátová forma
6. Česká hudba od středověku po klasicismus; intervaly, akordy
7. Raný romantismus; lidová a umělá píseň
8. Novoromantismus, programní a absolutní hudba; symfonická báseň
9. Ruská národní škola a ruská hudba 19. století; takt, tempo, rytmus
10. Bedřich Smetana a zrození české hudby; pěvecké sbory
11. Antonín Dvořák; strunné nástroje
12. Pozdní romantismus a impresionismus; symfonický orchestr
13. Zdeněk Fibich a česká hudba přelomu 19. a 20. století; dechové nástroje
14. Druhá vídeňská škola a její následovníci; přednesová označení
15. Nové směry na počátku 20. století: dadaismus, civilismus, neofolklorismus, neoklasicismus; tonalita, atonalita, bitonalita, exotické stupnice
16. Leoš Janáček a jeho žáci; muzikologické disciplíny a významní čeští muzikologové
17. Bohuslav Martinů a české avantgarda 1. poloviny 20. století; komorní soubory
18. Vývoj opery od počátků do současnosti; pěvecké hlasy
19. Hudba 2. poloviny 20. století v západní Evropě a v Americe; hudební divadlo, muzikál
20. Hudba východního bloku; masová píseň
21. Česká hudba 2. poloviny 20. století; česká hudební pedagogika
22. Vznik a základní vývojové etapy jazzu; hlasová hygiena
23. Vznik a vývoj rock'n'rollu a příbuzných žánrů; vlastnosti tónu a hudební výrazové prostředky
24. Česká populární hudba; folklorní hudba
25. Mezinárodní hudební festivaly, významné osobnosti a události současné hudební scény; hudební časopisy

Projednáno a schváleno předmětovou komisí HV dne 27. srpna 2020

PaedDr. Jolana Němcová
Předseda předmětové komise

Mgr. Karel Mikula
Ředitel školy
