**Vrcholné období antické filosofie ………………………………………………………………………. 25.**

**SILNÁ TROJKA**

Předkládám ti „silnou trojku“, kterou tvoří **Sókratés, Platón, Aristoteles.** Jsou to tři nejvýznačnější řečtí filosofové a jedni z nejvýznamnějších filosofů vůbec.

**SÓKRATÉS** /470 – 399/

Působil *v Athénách*. Jeho otec byl sochař, matka porodní bába. Žena se jmenovala Xantipa. Byl *odsouzen k trestu smrti* – vypití poháru jedu, bolehlavu. V obvinění stálo: „Je vinen tím, že nevěří v bohy, v něž věří stát, a *zavádí jiná, nová božstva*, je vinen tím, že *kazí mládež*.“ Možnost útěku, kterou mu připravili jeho přátelé, nevyužil.

Sókratés nic nenapsal. Nejvíce o něm víme od Platóna, který byl jeho žákem.

**Sókratovská metoda**

Základem jeho učení bylo: „*Poznej sám sebe /gnóthi seauton/.“*

Toho se má dosáhnout živým rozhovorem – *dialogem.*

Sókratés nevyučoval tak, že by přednášel látku, nějaké předem hotové pravdy, ale chtěl, aby se člověk dobral pravdy sám. Dělal to *formou otázek a odpovědí* tázaného, kterému postupně kladl další otázky, aby ho přiměl k pozměnění svého původního stanoviska, k jeho doplnění a  přehodnocení. Otázkami problematizoval náhledy a postoje člověka a učil ho je zdůvodňovat. Člověk tak sám přišel na věci, na které by jinak nepřišel a které mohly být v rozporu s jeho původním stanoviskem. Cílem této metody bylo dovést člověka k poznání vlastní neznalosti: *vím že nic nevím*.

Tak se společně dospívalo k objevení pravdy. Sókratés říkal, že nepřichází s hotovou pravdou, ale že pomáhá *pravdu rodit*, čímž připodobňoval svoji metodu k řemeslu své matky – porodní báby. Nepovažoval sám sebe za moudrého. Dospěl k názoru, že ti, kteří se v obecném mínění a především sami považují za moudré, moudří nejsou, ale *moudří jsou ti, kteří jsou si svého nevědění a* *nemoudrosti vědomi*.

Sokratés tuto svoji metodu dialogu používal vůči svým žákům, jimiž chodil obklopen po athénských ulicích a tržištích, ale kladl otázky i náhodným chodcům.

**Ctnost, zdatnost**

Ctnost, zdatnost je *starost o duši*. Ctnost je orientována na duši, na morální a mravní hodnoty. V tom je zásadní rozdíl se sofisty, kteří pojem ctnost, zdatnost spojovali s dosažením úspěchu, majetku, společenského postavení, prestiže apod. Sókratés tvrdil, že existují *neměnné mravní normy*, které jsou zákony přirozenými, tedy nevznikly dohodou mezi lidmi. Úkolem člověka je tyto mravní hodnoty hledat a řídit se jimi. „*Neboť nic jiného, chodě mezi vámi, než že přemlouvám mladé i staré, aby nepečovali dříve ani usilovněji o tělo, ani o peníze než o to, aby duše byla co nejlepší.“*

**Daimonion**

Daimonion je jakýsi *vnitřní hlas.*

Sókratés tvrdil, že na něho už od dětství působí v okamžicích důležité volby cosi božského a daimonského – vnitřní varovný hlas, který jej od některých činů odvrací, avšak nikdy jej k ničemu nenabádá. Nazval ho *daimonion*. Tento hlas ho například odvrátil od toho, aby se zabýval politikou.

Poselství Sókratóvo: *Vnitřně svobodný člověk, který koná dobro kvůli němu samému.*

*Sókrates a sofisté*

Sókrates i sofisté obrátili svou pozornost k člověku.

Sokrates i sofisté učili o ctnosti.

Avšak mezi Sokratem a sofisty byl diametrální rozdíl.

*Sokrates* chápal ctnost jako *starost o duši*, jeho ctnost se týkala vysloveně duchovních, mravních hodnot.

*Sofisté* za ctnost považovali *dosažení úspěchu*, majetku, postavení

/Jestliže se ti bude následující text o sokratovských školách zdát úplně stejný, jako v otázce č. 24, máš úplnou pravdu./

**Sókratovské školy**

Sókrates ovlivnil ve své době řadu lidí, kteří byli jeho učením značně ovlivněni. Mezi nejznámější sókratovskou školu patřili *kynikové*.

**Kynikové**

Hlásali, že člověk má žít oproštěn ode všeho, od majetku, bez společenských vazeb, přirozeným způsobem, zkrátka jak žije pes.

Pes se řekne řecky kyón, 2.p. je kynos, proto kynikové. Kynikové byli světoobčané, kosmopolité, tvrdili, že člověk nedělá to, co má, ale *čím je*.

Uvedu ti tady 3 kyniky.

***Antisthenés***

Nosil dlouhé, nepěstěné vousy a vlasy, v ruce žebráckou mošnu a hůl, na sobě děravou sukni. Dával ostentativně najevo svou bídu.

*Sókrates* o něm prohlásil: „*Skrze okázale vystavované díry v jeho plášti vidím jeho ješitnost*.“

Jeho hlavní myšlénky: *Autarkie a autonomie*. Doslova soběstačnost a nezávislost.

Člověk má být nezávislý na vnějším / tj. především majetku/ i vnitřním /různé vášně a

potřeby/. To vede k lhostejnosti vůči všemu – politice, státu, vlasti, rodině atd., kromě

ctnosti. Ctnosti se lze naučit.

***Diogenes***

Asi dodnes nejznámější z kyniků.

Vysmíval se boháčům, mocným a kariéristům.

Záměrmě *přeháněl a šokoval*. Říkal: „*Jsem jako cvičitel sboru. Záměrně udávám vyšší tón, aby ostatní zachytili správný*.“

Představoval se: „*Diogenes – pes*.“

Bydlel v sudu. Měl pouze číši na pití, ale i tu zahodil, jako nepotřebnou, když viděl děcko, jak pije z ruky.

Tvrdil, že základem lidského poslání je rozum. V této souvislosti prohlašoval: „*Do života je třeba mít připravený buď rozum*

*nebo provaz.“*

Když se dozvěděl, že Platón definoval člověka, jako „dvounohého neopeřeného živočicha“, oškubal kohouta, přinesl ho do Platónovy školy a řekl: „Toto je Platńův člověk.“ Platón pak prý připojil se své definici: „ … s plochými nehty.“

Diogenes hlásal otevřenost, přirozenost, nonkonformismus /=nepřizpůsobivost/. Říkal: „*Před očima všech dělej to, co by jiný nedělal ani v ústraní*.“

Jeho heslem bylo: „*Jít proti proudu*.“ Vcházel do divadla, když ostatní vycházeli. Když se ostatní ptali, co že to dělá, odpověděl: „To se snažím dělat v celém svém životě.“

*Platón* o Diogénovi: „*Diogenes je šílejícím Sokratem*.“

***Kratétos***

Z jeho života jen tento jeho výrok: „*Je třeba tak dlouho filosofovat, dokud se nebudou zdát vojevůdci jen poháněči oslů*.“

**PLATÓN**  /427 – 347/

Žák Sokratův.

Vlastním jménem Aristoklés. Platón je jeho přezdívka, kterou mu dal jeho učitel gymnastiky /asi z řec. platys = široký/

Narodil se ve vznešené rodině staré athénské aristokracie. Věnoval se hudbě, literární tvorbě, výtvarnému umění a atletice. Ve dvaceti letech poznal Sókrata a rozhodl se pro filosofii.

Zkoušel na dvoře syrakuského tyrana Dionýsia na Sicílii zavést rozumné řízení státu. Tyran Dionysios však pro to neměl pochopení, ač Platóna na svůj dvůr sám pozval. Platón skončil na trhu otroků. Podnikl pak ještě dvě cesty na syrakuský dvůr, ale

Obě skončily debaklem a Platón taktak zachránil zdravou kůži.

Platń založil kolem r. 387 př. Kr. na své zahradě v Athénách vlastní filosofickou školu, *Akademii*, která fungovala téměř 900 let. Zde zadarmo vyučoval své žáky.

Platónovy knihy: *Ústava*

*Zákony*

*Obrana Sókratova*

**Teorie idejí**

Platón hledal to, co je trvalé, *nadčasové*, vždy a všude platné, *absolutní, všeobecné*. Rozhodl se, že se to nachází v tzv. **světě idejí**.

*Svět idejí* se nachází mimo smysly. Obsahuje ideje, které jsou nadčasové, neproměnné, stále týž, *trvalé, věčné*. Jsou netělesné podstaty. Jen jim přísluší pravé bytí. Jsou samostatně existujícím bytím. Svět idejí je přístupný pouze rozumem, filosofickým nazíráním. *Poznání idejí je pravým poznáním*. Ideje dokáže poznat jen člověk, který má filosofický pud – erós. Tento pud vede člověka, aby se odpoutával od smyslového světa a poznával svět duchovní.

*Smyslový svět* kolem nás je naopak proměnlivý, jaksi netrvanlivý. Je to svět *odvozený* ze světa idejí. Konkrétní věci /stromy, zvířata, šutry a tak/ jsou pouhým *stínem* trvalých idejí, které existují stále někde jinde, jsou napodobeninou dokonalých vzorů ve světě idejí. Konkrétní kůň tady na zemi za několik let nebude, ale koňovitost ve světě idejí trvá dál, stejně tak žirafa a žirafovitost, smrk a smrkovistost, žula a žulovitost. Věci tohoto světa poznáváme svými smysly, ale protože smysly nás, jak známo, klamou, nemůžeme mít o nich dobré poznání, takže svět kolem nás je pouhým míněním.

Platón je tzv. objektivní idealista. Toto označení se používá pro lidi, kteří věří, že existuje svět neviditelných, netělesných věcí, mimo nás, nezávisle na nás, že tyto věci mají samostatnou, svébytnou existenci, jsou objektivní realitou.

Své učení o světě idejí a jejich stínu vyjádřil Platón v podobenství o jeskyni, které je známé snad už i na Marsu. Máš ho v příloze.

**Duše a poznání**

Platón se domníval, že lidské duše měly původní existenci ve světě idejí, v nadsvětním prostoru, kde mohly přímým způsobem nazírat pravdu, krásu, rozumnost, dobro, spravedlnost a tak.

Jakmile se duše spojila s tělem, všechno zapomněla. Poznávání tady na zemi je vlastně *rozpomínání* /anamnésis/ se nesmrtelné duše na ideje, které kdysi spatřila. Když se tedy učíš, neučíš se novým věcem, ale pouze se rozpomínáš na věci, které jsi už kdysi viděl.

Platón rozlišoval tři části duše: - **Rozumná** – miluje vědění o pravdě, má sídlo v*hlavě*

* **Vznětlivá** – miluje vítězství a slávu, má sídlo v*hrudi*
* **Žádostivá** – miluje jídlo, pití, sex a prachy, má sídlo v*podbříšku*

Každé části duše přidělil Platón odpovídající ctnost: - **Moudrost** - duše rozumná

- **Statečnost** - duše vznětlivá

- **Sebeovládání** /umírněnost, uměřenost/ - duše žádostivá

**Ideální stát**

Platón vymyslel, jak to má vypadat ve státě, aby dobře fungoval. Zkonstruoval teorii **ideálního státu**. Měl mít pevnou *hierarchickou* /=stupňovitě uspořádanou/ strukturu, skládající se ze stavů, které byly vzájemně nerovné, vyčleněné na základě dělby práce. Model státu má formu pyramidy.

Na jejím vrcholku je skupina moudrých, **filosofů**, kteří jsou povoláni vládnout.

Pod nimi je skupina **strážců** nebo také správců či bojovníků.

Základnu pyramidy pak tvoří **výrobci hmotných statků** – zemědělci, řemeslníci, obchodníci.

Platónův stát je sofokratický – vládnou moudří, filosofové.

Filosofové mají poslání *pastýřů*, strážci jsou jakoby *hlídací psi* a výrobci hmotných statků *stádem*.

Každému stavu odpovídá jedna část duše a s ní příslušná ctnost.

Přehledně to vypadá takto:

**DUŠE CTNOST STAV**

**Rozumná Moudrost Filosofové**

**Vznětlivá Statečnost Strážcové /správci, bojovníci/**

**Žádostivá Sebeovládání /umírněnost,uměřenost/ Výrobci hmotných statků**

Platón uvádí ještě jednu ctnost: **Spravedlnost**. Ta má zavádět *harmonický soulad* mezi ostatními ctnostmi ve státě, tedy i stavy. Za spravedlivé Platón považoval to, aby každý ve státě dělal, co má, k čemu je povolán.

V Platónově státě neexistuje žádný volný pohyb nebo svoboda rozhodování. Když je pro harmonizaci státu dobré, abys celej život kopal kanály, tak budeš kopat kanály.

Jak se ale pozná, kdo co má ve státě dělat?

To určují ti, kteří jsou povoláni vládnout.

Proč právě ti?

Přece proto, že mají schopnost nazírat věčné ideje, mají lepší poznání než ti ostatní, ví co je nejlepší, správné a pravdivé. Chápeš to?

Platón jim uděluje právo mluvit ve jménu blaha státu prakticky do všeho: Mají provádět dohled nad básníky, architekty, výtvarníky, aby tvořili, jak se sluší a patří a ne, jak sami chtějí. Mají eugenicky zasahovat do plození a systému rozmnožování.

Filosofové a strážcové /filosofové se vyčleňují ze strážců/ mají žít v majetkové a sexuální komunitě. Ženy mají být společným majetkem všech. Děti mají být taky společné, nemají znát své rodiče a rodiče je.

Platónovy výroky v tomto směru:

*„Předně ať žádný nemá* /myslí se filosofové a strážcové/ *jmění soukromého, leda co jest nejnutnější. Potom ať žádnýnemá takového bytu a hospodářských místností, kam by nemohl vejít každý, kdo by chtěl.“*

*„Je nutno zařídit, aby všechny ženy* /rozuměj filosofů a strážců/ *byly společné všem mužům a soukromě aby žádná s žádným nežila, a také děti aby byly společné a aby rodič neznal svého rozence a dítě rodiče.“*

*„Je nutno, aby nejlepší mužové obcovali s nejlepšími ženami co nejčastěji.“*

*„Děti těchto dobrých rodičů je třeba odnášet do oddělení pro chov novorozeňat k jakýmsi pěstounkám ubytovaným zvlášť v některé části města. Ale děti horších rodičů a narodí-li se co neduživého z oněch prvních rodičů, ty odstranit, jak se sluší a patří na místě tajném a nezjevném.“*

*„Je nezbytné zavést dohled nad básníky a donucovat je, aby ve svých básních vytvářeli obraz dobrých mravů anebo aby vůbec u nás nebásnili*.“

Kritika Platóna:

*Platón vytvořil pěkně vypadající systém svého chápání světa, uhlazený, uspořádaný, učesaný, jehož jednotlivé prvky do sebe řádně zapadají. To už samo o sobě budí podezření, že to asi tak ve skutečnosti není. Svět je vždycky poněkud jiný, než jak jsme si ho vykreslili. Platóna znervózňovalo vše, co mělo tendenci jeho systém nabourávat. Nesnášel umělce, považoval je za prolhance, poněvadž nezobrazují objektivní realitu. Neměl rád obyčejné lidi, protože se mu zdáli nevědomí a hloupí.*

*Platónova vize ideálního státu nevede k dobru, ale ke zlu. Příkladem jsou různé státní systémy ve 20. století, které některé prvky Platónova ideálního státu uvedly do praxe: Nacisté se zabývali eugenikou v rámci budování čisté rasy. Komunisté zakazovali uměleckou tvorbu. Komunisté se rovněž považovali za vedoucí, moudřejší sílu ve státě a přisvojovali si vedoucí úlohu. Ve jménu něčeho vyššího byli ti, kteří nepochopili věčné ideje, zavíráni, mučeni a popravováni.*

**ARISTOTELÉS** /384 – 322/

Platónův žák a jeho kritik.

Zatímco Platón se od přírody odvracel, protože ji nepovažoval za dostatečný zdroj poznání, Aristoteles k ní přilnul a podrobil ji důkladnému zkoumání. Považoval ji za východisko pravého poznání. Je *empirikem*, což znamená, že klade důraz na poznávání smysly, na to, co je vidět, slyšet, na co si lze sáhnout. Byl prvním, který podroboval přírodu důkladnému, systematickému zkoumání, zkrátka postupoval *přírodovědecky*.

V 17 letech vstoupil do Platónovy Akademie a setrval v ní až do Platónovy smrti v r. 347.

V letech 342 – 340 vychovával na makedonském dvoře prince Alexandra.

Kolem r. 335 založil v Athénách vlastní filosofickou školu – *Lykeion* /podle Apollóna Lykeia – ochránce stád proti vlkům/. Dnešní lycea jsou odvozena od tohoto názvu.

Lykeion byla nazývána školou peripatetickou. Bylo to buď podle kolonádního sloupořadí /peripatos/ nebo podle stylu vyučování: Aristoteles se procházel se svými žáky po zahradě, a tak vyučoval /peripatein = chodit okolo, procházet se/.

Málem skončil jako Sóktrates. V Athénách začaly sílit protimakedonské nálady. Aristoteles nechal postavit sochu svému zemřelému příteli Hermovi a to se stalo záminkou pro obvinění Aristotela ze zavádění nového kultu. Aristotelé však odjel se svou rodinou do Chalkidy. Odůvodnil to takto: „Abych nezavdal příležitost podruhé se prohřešit na filosofii.“ Za rok pod vlivem psychické zátěže zemřel na chorobu zažívacího ústrojí.

Knihy: *Fyzika*

*Etika Nikomachova* …Nikomachos byl Aristotelův syn

*Kritika Platóna*

Aristoteles byl Platónův žák i přítel, ale pravdu miloval více než přátelství: *„Přítelem je mi Platón, ale ještě větší* *přítelkyní pravda.“*

Aristoteles tvrdil, že Platónova teorie ideí podstatu světa nevysvětluje, ale *komplikuje*. Platónovi např. vyčítá toto:

* Každá věc tady na zemi má více vlastností. Jestliže, jak tvrdí Platón, pro každou vlastnost existuje vzor ve světě idejí, pak dostáváme *víc idejí než jednotlivin*. Tím je popřena Platónova teorie o jediné ideji, z níž vyhřezávají konkrétní jednotliviny.
* Jak se něco může hýbat, když ideje jsou nehybné? Jaká síla nutí ideje, aby vstupovaly do svých odlesků tady na zemi? Jestliže jsou soběstačné, *proč to dělají*?
* Jak může být podstata něčeho odloučena od toho , čeho je podstatou? Buď jsou ideje skutečně podstatami věcí a potom *nemohou existovat mino ně*, nebo existují mimo věci a potom nemohou být jejich podstatami.

**Vědec a filosof**

Aristoteles dokázal spojit vědecké bádání a filosofování. Zdá se, že po něm se to již nikomu  tak úspěšně nepodařilo. A dnes to nejde prakticky vůbec. Zkušenosti a s nimi i otazníky se za celé věky nahromadily natolik, že – aniž tě chci nějak podceňovat - bys nezvládl být zároveň dobrým vědcem a dobrým filosofem. Aristoteles byl na svoji dobu jak dobrým vědcem, tak dobrým filosofem.

Zmákl hodně oborů.

Tady jsou:

**Nauka o bytí**

Co Platón rozloučil, to Aristoteles *spojil*.

Pravé bytí neexistuje mimo tento svět, ale je *součástí* tohoto světa.

Zatímco Platón považoval pohyb za něco nepodstatného, takže za jedině pravé považoval nehybné ideje, které kdesi trčí nade vším, Aristoteles viděl v pohybu uskutečňování bytí.

Aristotelova koncepce bytí se točí kolem pojmů **látka**, **forma** /tvar/, **pohyb** a **účel**.

**Látka a forma**

Základem všeho je látka a forma neboli tvar. Všechno se skládá z *látky* a *tvaru*. Tvar a látka jsou nerozlučně spojeny. Jsou to dva neodlučitelné principy bytí. *Látka = hylé je hmotný princip*. *Forma, tvar = morfé je* *duchovní princip* – obdobný Platónově ideji. Zatímco Platón látku a formu oddělil, Aristolés je spojil.

Součinností látky a formy vzniká skutečnost.

Látka je něco, řekněme surovina, co obsahuje *možnost,* aby z ní něco vzniklo. Co dává vznik něčemu, je tvar, forma

Př.: - *Beztvará plastelína je látka. V ní je obsažena možnost, co z ní bude. Jejím*

*Vytvarováním z ní vznikne hruška nebo pandulák.*

*- Dub je materiál. Je v něm obsažena možnost stolu. Patřičným vytvaro-*

*váním z něho vznikne stůl. Nebo židle. Nebo truhla*.

V látce je obsažena možnost. Všechno vzniká *uskutečňováním možného*.

**Pohyb**

Uskutečňování možného se děje *pohybem*. Pohyb je přechodem od potenciality k aktualizaci.

Pohyb je tedy zásadním momentem při vzniku nějaké skutečnosti.

*Př*.: - Panduláka vytvaruju z plastelíny tím, že hýbu rukama a plastelinou.

- Z dubu dostanu stůl, když požiji pohyb – rozřežu ho pilou, ohobluju a

tak.

Princip látky a formy platí i u člověka: *Tělo je látka, tvar je duše*. Duše tvaruje tělo, dodává mu skutečnost. Tělo bez duše ztrácí na skutečnosti. Mrtvola je už jen nahromaděná látka.

Aristoteles vyjmenovává 4 druhy pohybu: 1.*Vznik a zánik*

*2. Růst a zmenšování*

*3. Kvalitativní přeměna*

*4. Prostorové přemístění*

**Účel**

Pohybem dospívají věci ke svému *účelu*.

V přírodě se pohybem odhaluje vnitřní účelovost světa, to znamená, že všechno spěje k dosažení cílů daných přírodou a nelze jinak. *Př*.: *V slepičím vajíčku je dáno, že se z něho vždycky vyklube kuře a ne krokodýl.*

*V bukvici je dáno, že z něho vyroste buk a ne mrkev.*

*V Sadílkovi je dáno, že z něho vyroste magor a nic s tím nenaděláš*.

V pohybu se tedy ukazuje, čím se věci mají stát podle své povahy či podstaty.

V přírodě je všechno účelně uspořádáno.

Odhalováním účelu dospějeme k pochopení smysluplnosti světa, tvrdí Aristoteles.

Bádání o účelu se nazývá teleologie. /Nepleť si to s teologií./

Svoji koncepci bytí Aristoteles shrnul do **4 příčin jsoucna**:

*Př.*

1. **Causa materialis** = příčina látková – *látka* ……… Porcelán pro zhotovení cukřenky

2. **Causa formalis** = příčina tvarová – *tvar* ……… Tvar cukřenky

3. **Causa efficiens** = příčina působící – *pohyb* ……… Řemeslník, který cukřenku zhotovil

4. **Causa finalis** = příčina cílová – *účel* ……… To, k čemu bude cukřenka sloužit

Příčinnost se nazývá kauzalita.

**Bůh**

Svět je soustavou pohybů. Látka je *pohybovaná*, tvar je *pohybující*. Tvarování hýbe látkou. Svět je soustavou příčin a následků. Pohyb kulečníkové koule má svoji příčinu v pohybu jiné koule, která do ní narazila. Její pohyb má zase příčinu v pohybu tága, které do ní udeřilo, a pohyb tága má svoji příčinu v pohybu paže.

Tato úvaha dovedla Aristotela k nastolení prvotní příčiny všeho, prvního **Hybatele** – boha. Bůh je příčina všech příčin a protože už nemá žádnou jinou příčinu, není pohybovaný, ale čistě pohybující, tzn. čirým **Tvarem**.

Bůh je tedy čistým tvarem bez látky. Není už závislý na někom jiném, kdo by ho formoval, právě proto, že nemá látku. Je tvarem bez dalších možností, protože možnost je ukryta v látce, je čistým, vyabstrahovaným tvarem, dál už nemůže jít, je tedy dokonalý. Je taky nehybný, poněvadž s ním nikdo nemůže pohnout.

Kterýsi kritik Aristotelova boha o něm řekl: „*Je nepolepšitelně dokonalý, nemůže proto po ničem toužit, proto také nic nečiní. Jeho jediným zaměstnáním je nazírat sebe sama. Nebohý aristotelský bůh! Je to roi fenéant – nečinný král. Král panuje, ale nevládne. Žádný div, že Britové Aristotela tolik milují, jeho bůh je zřejmě vytvořen podle jejich krále.“*

**Poznání**

Aristotelův názor na poznávání se opět odvíjí z jeho koncepce látky a formy.

S naším poznáváním světa je to jako s voskem a pečetním razítkem.

Naše vědomí je *vosk*, předměty, které vnímáme, jsou *razítko*.

Razítko nepředává vosku své zlato, ale pouze obtisk.

Předměty, které vnímáme se také jakoby *obtiskávají* do našeho vědomí. Předávají našemu vědomí jenom formu.

**Psychologie**

Duše je podle Aristotela charakteristickým úkazem *živých organismů*. Rozlišoval:

a/ *Duše rostlin* – má schopnosti pouze vegetativní /vyživovat se, růst, rozplozovat se/

b/ *Duše živočichů* – jednak má schopnosti vegetativní + schopnosti motorické, senzitivní a volní

c/ *Duše člověka* – obsahuje všechny schopnosti duše rostlin a živočichů + rozum. Rozum je duch, jímž duše

myslí a soudí.

Rozum přichází zvenčí, nemá přirozenou povahu, je to božský prvek v člověku. Rozum je

dvojí: - *Trpný* – jakási deska, na níž jsou zapisovány údaje, poskytované smysly. Je pomíjivý.

- *Činný* – schopný úsudku, kombinací, reflexe. Je nesmrtelný, věčný. Je pro duší tím,

čím je pro oko světlo.

Aristoteles vyslovil o duši závěr: „*Jest však vůbec velmi nesnadno nabýti o duši nějaké spolehlivé znalosti*.“

A teď ti, kamarádíčku, dám otázečku: Z dnešního pohledu byl Aristoteles tímto výrokem spíše behaviorista nebo kognitivista? No?

**Logika**

Aristoteles je považován za zakladatele *logiky*.

Logika se zabývá *správností myšlení*. Nezkoumá myšlení – tím se zabývá obecná psychologie – ale jak máme postupovat, abychom vyvodili správné závěry.

Logiku zajímají formy, nikoliv obsah. Takže mohu říct: *Za prvé: Všichni obyvatelé kabinetu ZSV jsou magoři.*

*Za druhé: Papoušek je obyvatelem kabinetu ZSV.*

*Závěr: Papoušek je magor*.

Závěr je z logického hlediska správný, s obsahového samozřejmě ne. Všichni přece ví, že Papoušek žádnej magor není. Rozumíš? … Proč se tváříš tak divně?

Sestava těchto tří vět se nazývá v logice sylogismus. První a druhá věta jsou tzv. *premisy*, třetí věta je *závěr*.

Postupuje se metodou, které se říká dedukce. Dedukce je postup od obecného k jednotlivému. Je to usuzování z obecného na jednotlivé.

Opačný postup se nazývá indukce. Je to postup od konkrétního k obecnému. Je to vytvoření obecného závěru z jednotlivých pozorování.

*Př.:* *Jezdím po světě a pozoruju slony. Zjišťuju, že sloni mají choboty. Za*

*každého slona s chobotem si udělám čárku. Slona bez chobotu jsem nezjistil.*

*Když už mám dostatečný počet čárek, rozhodu se vyslovit tento obecný*

*závěr:*

*Všichni sloni mají choboty.*

*Tento závěr platí do té doby, než se zjistí, že u Nového Města na Moravě se*

*vyskytuje slon bez* *chobotu.*

**Etika**

Aristoteles se zamýšlel nad tím, jak být zároveň dobrým člověkem a dobrým občanem, kdy nedochází k rozporu mezi ctností politickou a lidskou. Otázka vpravdě nadčasová. Člověk byl, je a bude vždycky stejnej, ať pere na valše nebo hází spodky do automatické pračky.

Ctnost leží někde *uprostřed* mezi dvěma krajnostmi.

Ne zbabělost, ne nerozvážná smělost, ale statečnost.

Ne lakomství, ani rozhazovačnost, ale štědrost.

Velkomyslnost, toť ctnost. Vztahuje se k velkým věcem. Velkomyslný člověk se nevydává v nebezpečí malá ale velká. Jedná otevřeně, je povznesený k předákům a zámožným, přívětivý k obyčejným lidem. Je činný v mála věcech, zato však ve velkých. Aristotelés: „*Všichni pochlebníci jsou otrockého smýšlení a lidé smýšlení nízkého jsou pochlebníky.“*

**Společnost**

Aristoteles je autorem výroku: „*Člověk je od přirozenosti tvorem společenským – zoón politikon*.“

Jako nemůže být oko okem mimo organismus, tak nemůže být člověk člověkem mimo společnost.

Aristoteles prozkoumal 158 ústav řeckých států a státečků a odhalil, že se zde opakuje *6 základních typů* státního zřízení:

*1. Monarchie*

*2. Tyranie – zvrhlá forma monarchie*

*3. Aristokracie*

*4. Oligarchie – zvrhlá forma aristokracie*

*5. Polita*

*6. Demokracie – zvrhlá forma politei*

Termín demokracie chápal Aristoteles spíše jako vládu lůzy – *ochlokracii*. Lid se totiž může působením demagoga stát despotou.

K Platónovu ideálnímu státu byl Aristoteles skeptický.

Aristotelovi šlo o stát ústavní, středně velký, s převahou středně zámožných vrstev. Otroctví považoval za samozřejmé a přirozené.

Otroci se mají rekrutovat pouze z barbarů – barbar je svou povahou otrokem.

Řek je člověkem svobodným.

Zde Aristoteles používá opět příměr látky a formy. Jako se má forma k látce, duše k tělu, tak se má pán k otroku.

Jako je nástroj otrok bez života, tak je tak je otrok živý nástroj s duší.

**Shrnuto:**

Aristotelés obsáhl takřka všechny základní filosofické discipliny: *ontologii* –o bytí – látce a tvaru

*metafyziku*– o bohu – bůh nejčistší tvar a

první hybatel

*gnozeologii* – nauka o poznání – základ je ve

smyslech – empirismus

*etiku* – o správné chování – uměřenost

*logiku* – o správném myšlení – sylogismy,

dedukce

a taky si dal práci s těma ústavama. *Politolog*. A přemýšlel o duši. *Psycholog*.

Tak takovej to byl tenhleten Aristotelés pašák.